

**VERWIRBELT**

Flughafengalerie Graz  
25.11.2025 - 15.02.2026

Text zur Ausstellung **VERWIRBELT**:

Der Blick in den Himmel - einst offen, weit, verlässlich - ist heute überlagert von Spuren, die sich nicht eindeutig zuordnen lassen. Flugrouten, Kondensstreifen, Vermutungen. Was sichtbar ist, erzählt nicht immer die ganze Geschichte.

Ausgangspunkt ist die Beschäftigung mit sogenannten Chemtrails - nicht im Sinne einer Verschwörung, sondern als Auslöser für eine Auseinandersetzung mit Unschärfen, Umdeutungen und Informationslücken. Was veranlasst Menschen so misstrauisch zu sein?

Die Arbeiten kreisen um das, was sich entzieht. Karten, Linien, Lichtreflexe - Bruchstücke von Wirklichkeit, die auf mehr verweisen, als sie zeigen. Manches bleibt offen. Beobachtungen, die sich nicht festlegen wollen - verwirbelt zwischen Eindruck und Interpretation.

In einer Zeit, in der sich Bilder und Daten überlagern, ist man gefordert, genauer hinzuschauen. Zwischen Unsicherheit und Orientierung liegt auch die Möglichkeit, eigene Schlüsse zu ziehen. Nicht alles ist eindeutig - aber nicht alles muss bezweifelt werden. Vertrauen entsteht dort, wo Genauigkeit auf Transparenz trifft

### ***beyond surface***

Basierend auf einer Karte von Schiffswracks rund um Irland: Tausende Tragödien - Stürme - Kriege - Strömungen - unsichtbar unter der Oberfläche.

### ***sand***

Sahasand zieht sich über einen Globus aus den 70er Jahren. Frischer Dünger für das alte Europa.

### ***cloudy but great view***

Thematisiert Kondensstreifen über dem Ärmelkanal und deren Fehlinterpretation im Kontext von Chemtrail-Verschwörungserzählungen.

### ***shipline***

Trackingdaten eines Hochseefischerbootes, das kurz vor der Beschädigung eines Unterwasser-Datenkabels nahe Spitzbergen über genau diese Stelle fuhr.

Nicht einmal, sondern über 140-mal - Tiefseesabotage als Teil hybrider Kriegsführung.

### ***heloline***

Zeichnet Flugrouten zweier Helikopter nach, die im Jänner 2025 über den Bergen nahe L.A. die schlimmsten Waldbrände seit Aufzeichnungen bekämpfen.

### ***lost and found***

Baiae, die römische Stadt bei Neapel, versank durch vulkanische Aktivität langsam aber sicher im Meer. Mosaik in mehreren Schichten übereinander verlegt zeugen vom verlorenen Kampf gegen das Wasser

### ***feeding***

Hundertfach gespannte, meterlange Seile liegen im seichten Wasser Südkoreas - darauf wachsen, ganz ohne Dünger, Tonnen von Algen für den Verzehr.

### ***reflexion***

Aufgenommen durch das Fenster eines fahrenden Zuges. Wolken, Licht, Spiegelungen. Nichts Greifbares – außer einem Stromkabel. Vielleicht.

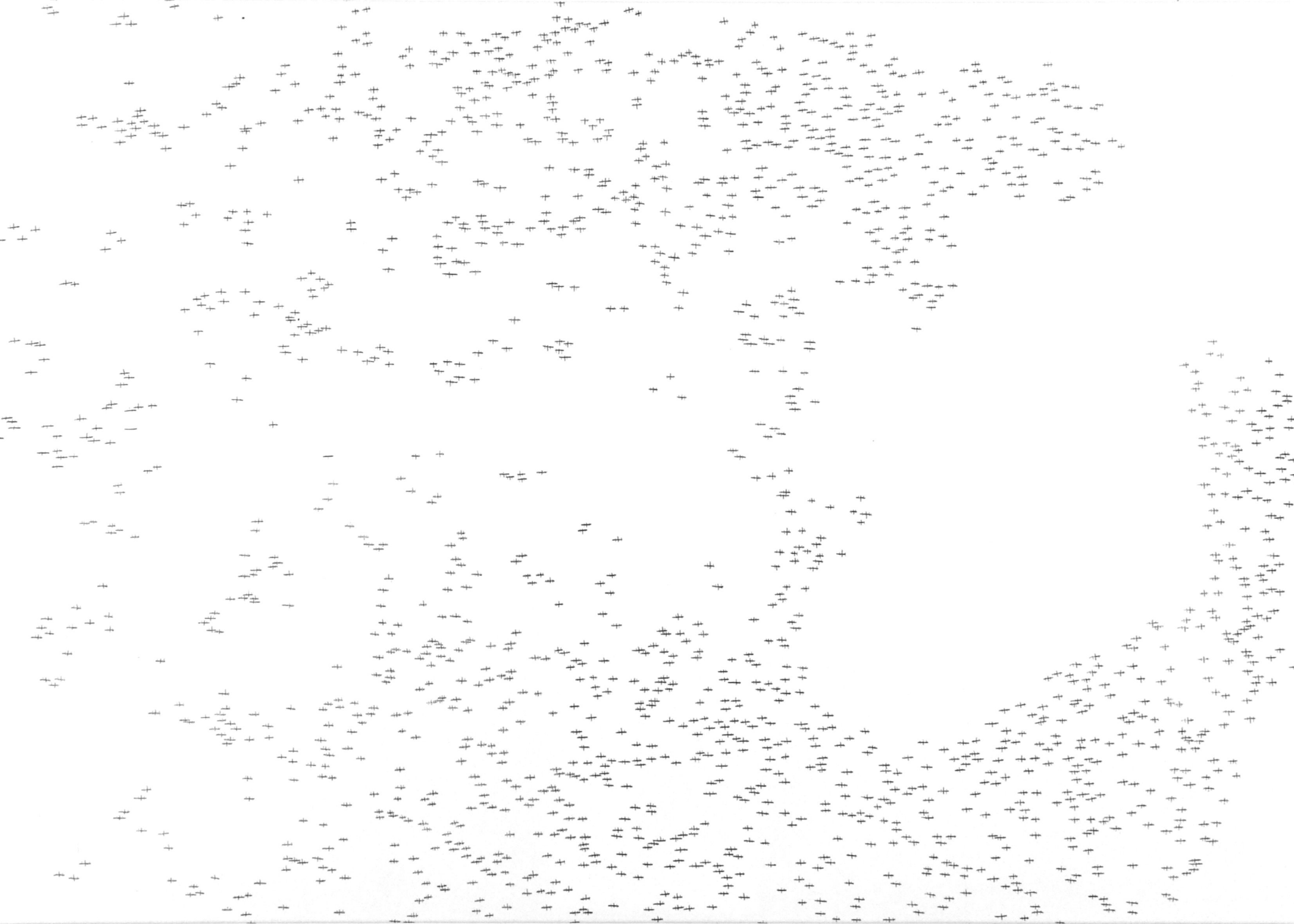
### ***submerged***

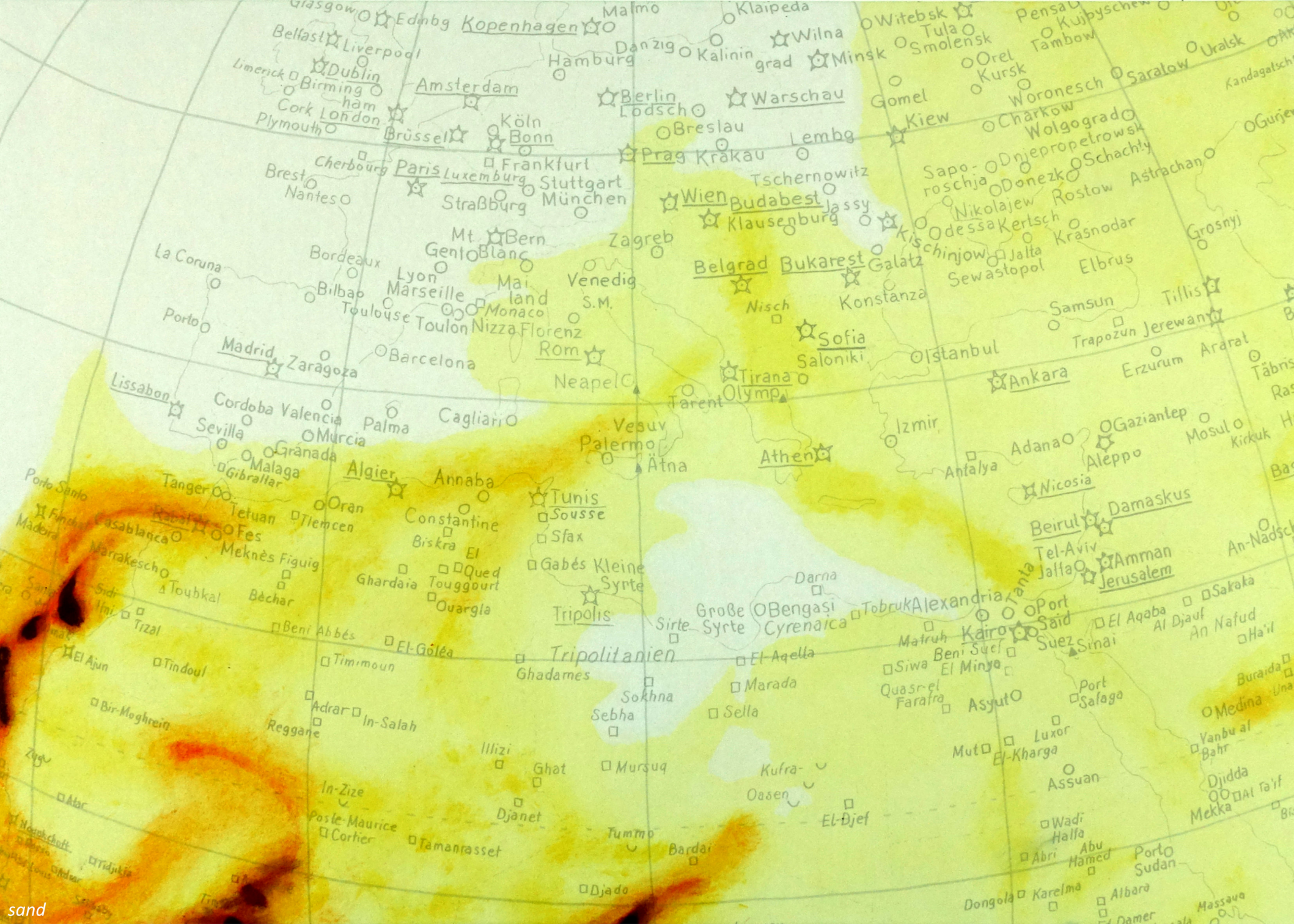
Rund 21 000 Jahre alte, kreisrunde Korallenformationen wurden erst 2011 vor Korsika entdeckt. Zunächst kursierten Spekulationen über Krabbenbauten, Außerirdische, Chemiefässer oder Nazi-Schätze; jüngst stellten Forschende klar: Es handelt sich um Algenstrukturen - wertvolle Zeugen der Klimageschichte.

### ***fishing***

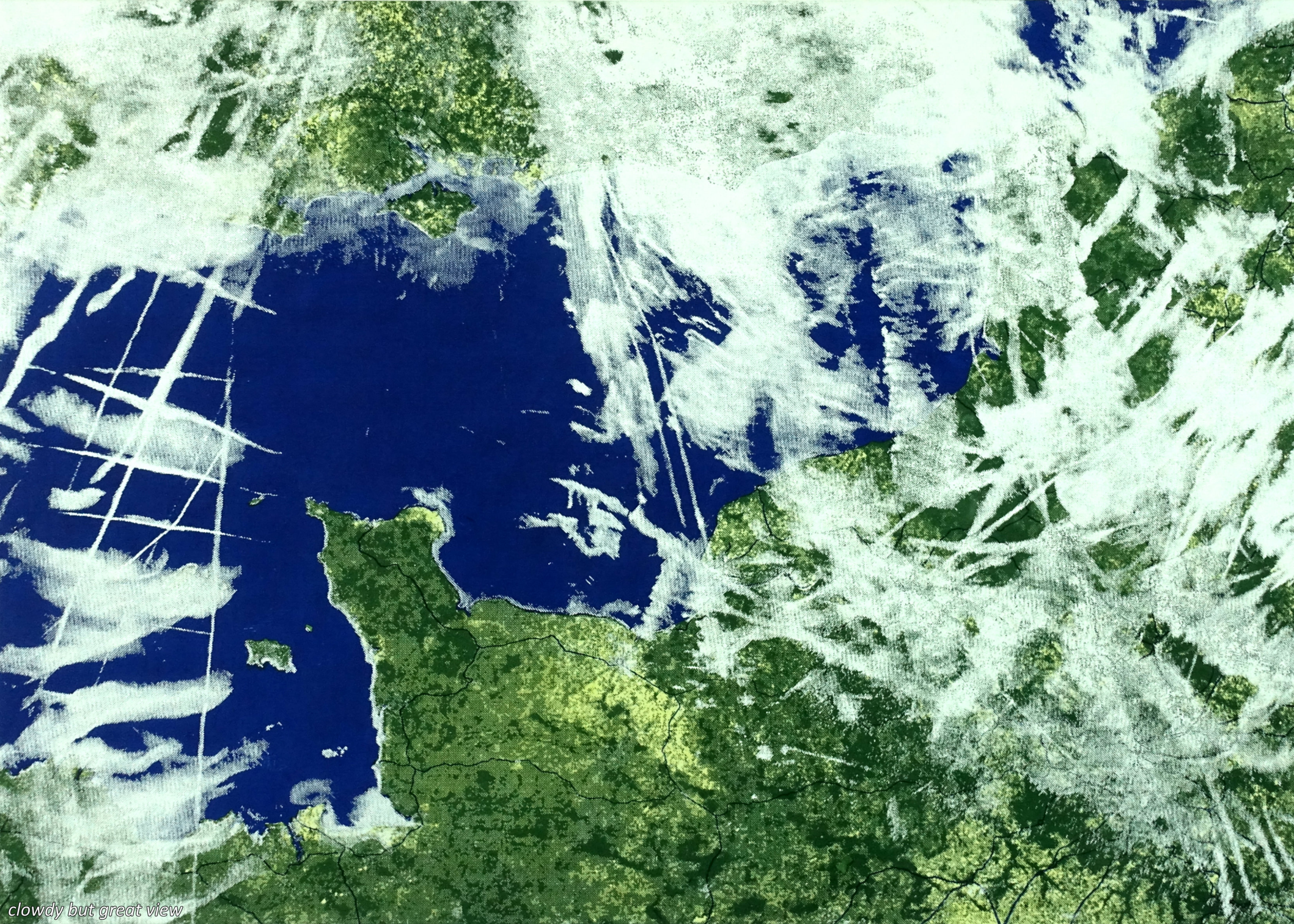
Eine Nachtaufnahme aus der ISS: Dicht an dicht leuchten Fischerboote vor Bangkok in Grün und Orange. Überfischung von oben betrachtet.

Alle Arbeiten Siebdruck auf Leinwand, 85 x 120 cm, 2025

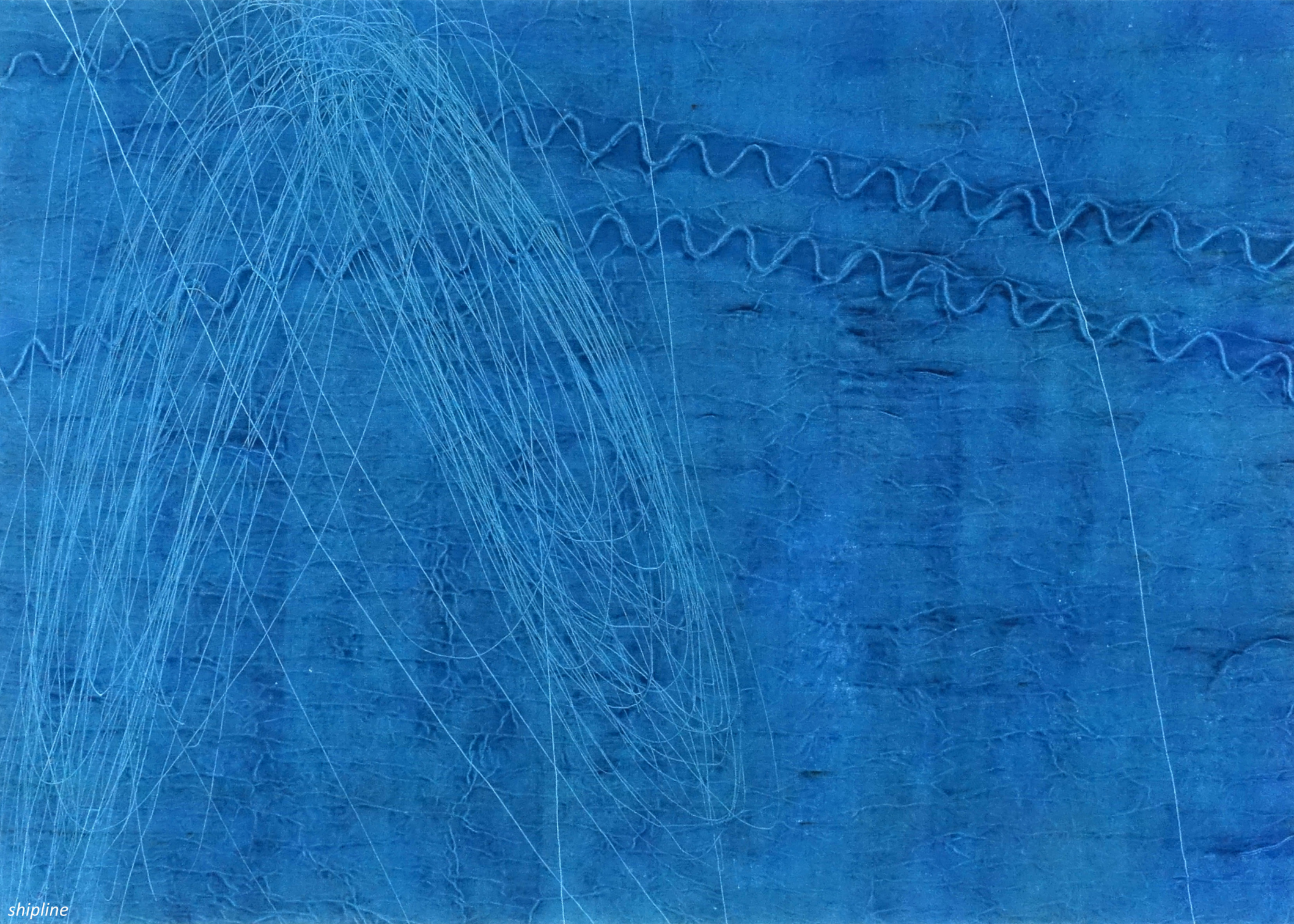


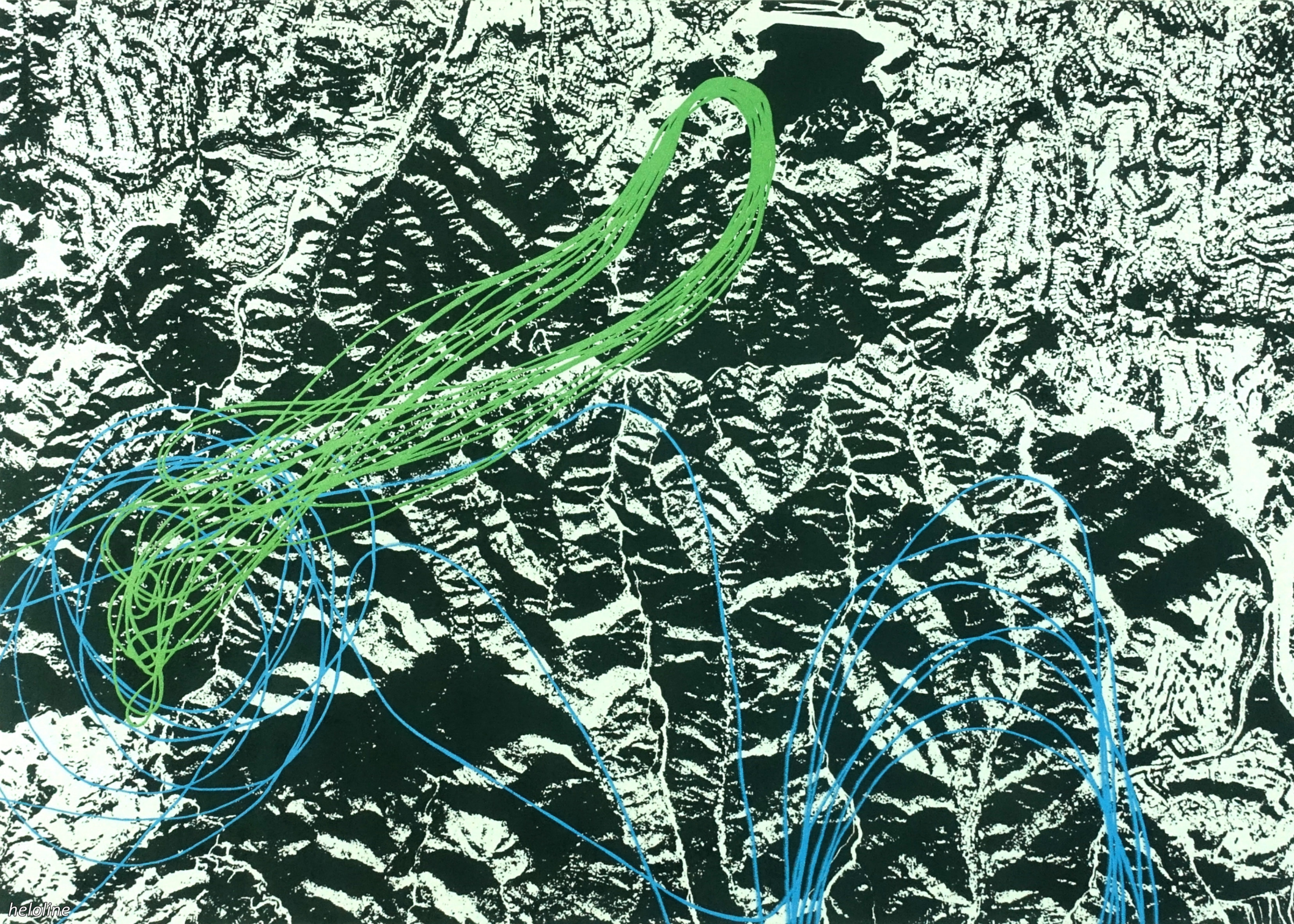


sand



*cloudy but great view*



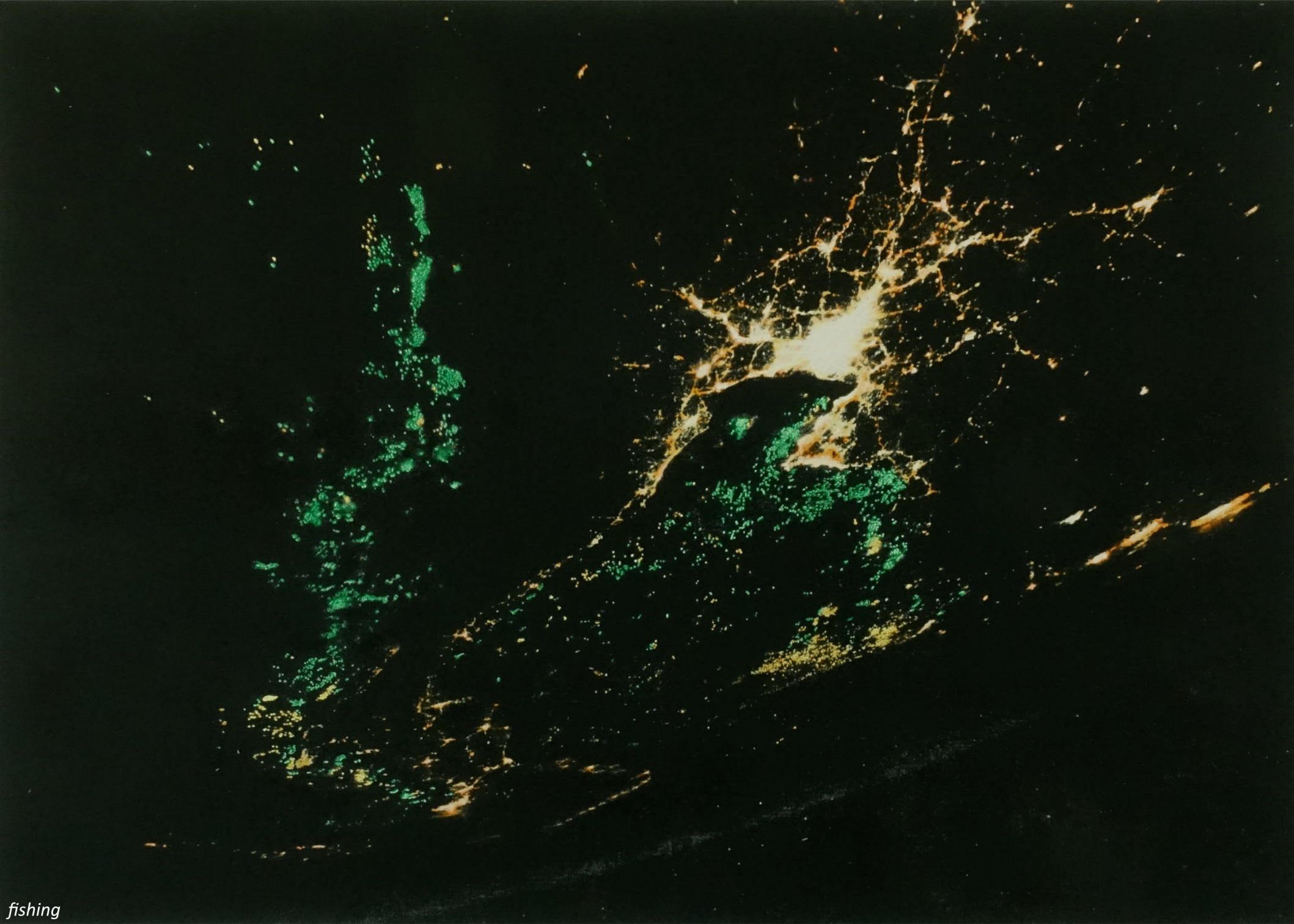












*fishing*